**2018年井冈山大学人文学院师范教学技能竞赛通知**

1. **活动背景：**

根据人文学院专业建设点建设总体方案，为进一步适应基础教育改革发展对师资培养的需求，加强学生实践应用能力和创新能力，提高其教学技能，特举办人文学院师范生教学技能大赛。

1. **竞赛目的**

进一步适应基础教育改革发展对师资培养的需求，提高师范生教学技能，加强师范生实践应用能力；检验职前师资培养质量，加强教师基本技能的教学与训练，促进教师教育的发展。

1. **竞赛组织机构**

主办：井冈山大学人文学院

承办：人文学院团委学生会学习部、师范技能协会

协办：中文系、历史系、学生会办公室

1. **竞赛项目**

教学设计(含板书设计）、说课和微课

**(一）教学设计（含板书设计）**

**教学设计**是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料和教学活动的具体计划的系统化过程。教学设计是一个开放动态的过程，是能够充分体现教师创造性教学的“文本”。随着新一轮课程改革的全面推行，我国基础教育的教育理念、教学要求、课程目标等都发生了深刻的变化，教学设计必须要顺应这些变化，解决教什么、怎样教的问题，使教学效果最优化。

**板书设计**是指教师根据教学的需要，用文字、图形、线条、符号等要素再现和突出教学主要内容的活动，是课堂教学设计的重要组成部分。好的板书有助于学生明确教学的重点、难点，有助于对知识的理解与掌握，且能给学生美的熏陶，提高课堂教学效果。

**（二）说课（可使用多媒体技术）8-15分钟**

**说课**是教师针对某一特定的教学内容，向同行或考评人员系统地阐述自己对教材的理解、学情的分析以及教学的设计等。说课活动要求教师在较短的时间讲清“教什么”、“怎么教”，以及“为什么这样教”之类的教学问题，从而展现教师的思维过程，显示教师对课程标准、教材的理解程度，驾驭教材和课堂的水平，以及运用教育教学理论的能力。说课是综合考评参赛者的学科专业知识、教材分析能力、教学设计能力、语言表达能力、对教育理论的应用能力等的有效手段。

**（三）微课（可使用多媒体技术）8-10分钟**

**微课**是参赛者依据备课内容，自主选择一个“教学片段”或“环节”进行模拟上课。要能突出新课程理念，展示驾驭课堂教学的艺术，体现创新精神和课堂教学研究的能力。

1. **竞赛程序及办法**

**（一）发布《竞赛通知》**

井冈山大学大学人文学院主页将发布有关信息(通知与竞赛范围)，并将纸质通知发至大二、大三年级各班。

**（二）组织竞赛活动**

**1.指导老师指导班级小组初赛**

6月4日前，指导老师完成对本班各小组的培训（即5月28日-6月4日开始培训），师协组织部做好参赛报名表,大二、大三年级各师范班级按照本方案中的竞赛内容，具体组织实施竞赛活动，并推选成绩优异的学生参加全院决赛活动。其中，15汉本2、15汉本3、15历史班每班分4个小组，每个小组学院配备1个指导老师，指导一周后推荐1～2人参赛（具体名单详细见附录）；15外汉、15汉本1、16历史、16外汉、16级汉本各班同学自愿参加，每班最多推荐1人参赛，由学习委员上报。联系人：赵贤莲18270702259。

**2.院级决赛活动**

在各班推荐的基础上，由井冈山大学人文学院团委学生会在学院专业竞赛领导小组的指导下，负责组织实施院级决赛活动及评比表彰活动，全院决赛将暂定于6月9日-10日举行。

决赛具体安排如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时 间 | | 比赛项目 | 比赛地点 | 备 注 |
| 6月  9日 | 8:00-10:00 | 撰写教学设计（含板书） | 5-105  （拟定） | 1．报名的同学必须参加所有项目，三项比赛**篇目相同。**  2．竞赛允许携带教材、工具书等参考资料，但不允许携带教学设计、说课稿和微课稿等与竞赛内容相同的参考资料。  3．说课、微课可用多媒体课件（根据教学设计制作），也可不用。  4. 每项比赛请提前10分钟到场抽签。  5.教学设计发放题目后应在规定时间内独立完成并上交，说课、微课稿在规定时间内自主（不规定教室）进行，所有稿件、PPT必须全部上交。 |
| 10:10—12:10 | 撰写说课稿 |
| 14:00-17:30 | 说课展示 |
| 6月  10日 | 8:00-11:30 | 微课设计 | 5-105  （拟定） |
| 14:00-17:30 | 微课展示 | 5-105  （拟定） |

井冈山大学人文学院

二零一八年五月