
井冈山大学人文学院 2020 年普通专升本报考指南

一、学院基本情况

人文学院是学校办学历史最为悠久和重点发展的教学院系之一，下辖中文系、历史系和新闻系三个教学系，内设井冈山大学庐陵文化研究中心、井冈山大学非物质文化遗产研究中心、井冈山大学新闻与影视制作研究中心、井冈山大学江西文学评论与创研中心、井冈山大学书法研究院等五个研究机构，其中井冈山大学庐陵文化研究中心是江西省高校人文社会科学重点研究基地。全日制在校生 1500 余人。学院现有七个本科专业——汉语言文学（含非师范教育一本、师范教育二本）、汉语国际教育、新闻学、广播电视学、广播电视编导、历史学、文物与博物馆学。学院现有专任教师 82 人。其中教授 13 人，副教授 38 人；博士 24 人，在读博士 2 人，硕士 44 人；省二级教授 1 人，省高校中青年学科带头人 1 人，省高校中青年骨干教师 3 人，省百千万人才工程人选 3 人；兼职博士生导师 1 人、硕士生导师 3 人。

其中，汉语言文学专业为国家级特色专业、江西省高校品牌专业、江西省专业综合改革试点项目专业、江西省一流特色专业、江西省一流本科专业，2015 年在江西省教育厅主办的省专业综合评价中排名第三；中国古代文学学科为江西省“十五”、“十一五”高校重点学科，所在教学团队为省级教学团队；“中国古代文学”、“中国现代文学”为省级精品课程和省级精品资源共享课，“语言学概论”为省级精品课程；“庐陵文化概论”为省级精品开放课程。

汉语言文学专业资力量较为雄厚，现有专任教师 35 人，其中教授 11 人，副教授 22 人，博士 15 人，在读博士 2 人。省二级教授 1 人，省高校中青年学科带头人 1 人，省高校中青年骨干教师 2 人，

省百千万人才工程人选 3 人，江西省宣传文化领域“四个一批”人才 1 人，中国书法家协会 1 人，中国文艺评论家协会 1 人；兼职博士生导师 1 人、硕士生导师 3 人。获批省部级以上科研项目近百项，其中，国家社科基金项目 12 项，教育部项目 4 项，国家语委项目 8 项，出版学术专著 33 部、教材 10 部，获江西省社科成果奖 12 项、江西省高校教学成果奖二等奖 3 项、江西省优秀教材奖 2 项。

汉语言文学专业依据“厚基础、重素养、强能力”人才培养理念，以提升人才培养质量为目标，以社会需求为导向，以技能养成为特色，充分利用地方红色、古色文化资源优势和传统文化研究的学科与平台优势，形成了基于“学、训、研、赛”一体化的“12345”专业人才培养模式特色，贯彻“厚基础、重素养、强能力”的“1”个理念；融合汉语言文学专业知识和区域红色古色文化知识“2”类知识；组织课外写作实践训练、寒暑假文化采风实践训练、大学生创新创业实践训练“3”种实践训练活动以强化学生的创新能力和社会沟通能力；举办学生写作大赛、师范生技能大赛、风采大赛、创新创业大赛“4”项比赛提升学生的竞争能力和专业基本技能；搭建露珠诗社、师范技能协会、古典诗词协会、口才与演讲学会、雨丝文学社“5”个学生基本功与能力训练平台，开展学生社团和各种比赛活动，提升学生能力水平。人才培养成效较为显著。学生获得国家级、省级等各类大学生创新创业训练计划项目 11 项，先后有 200 多名学生考入双一流、985、211 等高校攻读硕士研究生；学生在《当代文坛》《郑州师范教育》《中州大学学报》《蒲松龄研究》《现代艺术》等刊发表学术论文 121 篇，在《诗刊》《十月》等省级以上报刊发表文学作品 300 余篇；学生文学作品获全国大学生文

学作品大赛等省级以上奖 400 余人次；学生加入江西省作家协会、吉安市作协会员 28 人。

二、招生对象及招生计划

1. 凡经统招入学的我省普通高职高专院校的应届毕业生，遵纪守法，身体健康，均可报名参加考试。

2. 2009 年以后应征入伍且具有普通高职（专科）毕业学历的我省户籍退役士兵或我省普通高职高专院校毕业的退役士兵。

3. 汉语言文学专业（师范类），见下表。

学院	招生专业	招生计划	对应专科报考专业
人文学院	汉语言文学（师范类）	100 人	语文教育、汉语、文秘、小学教育、新闻采编与制作
咨询电话	龚老师 15207067120 邱老师 13970654355		邓老师 13707061603 丁老师 13766266386

三、考生报名

（一）报名时间：2020 年 6 月 18 日 9: 00-2020 年 6 月 22 日 17: 00，逾期不予以办理。

（二）报名程序

1. 报名。凡符合报考条件的考生自行登录江西省教育考试院网（网址：www.jxeea.cn）“专升本报考系统”，按照网页提示的流程操作，进入网报系统填写个人基本信息、选报招生高校及专业（或专业类），每个考生限报 1 所高校和 1 个专业（专业类）。

2. 资格审查。按照我校招生简章及教育部有关招生数据上报要求，学校对考生报考信息进行资格审查。考生信息有误、不符合有关规定者，学校将联系考生告知修改。资格审查合格报名成功的考生，在省教育考试院“报考系统”中下载报名表。

3. 缴费。考生于 2020 年 6 月 26 日 17: 00 前登录“井冈山大学普通专升本招生系统”（网址：<http://zsb.jgsu.edu.cn>），按系统提示将考生签名后（电子签名或打印后签名）的报名表上传到我校“招生系统”中，完成缴费。依据省发改委《关于核定我省普通高校专升本报名考试费收费标准的复函》（赣发改收费字〔2006〕446 号）规定，考生每人缴纳报名考试费 130 元。

4. 打印准考证。7 月 1-3 日，完成缴费的考生登录“井冈山大学普通专升本招生系统”，按照系统提示打印准考证。

四、考试

（一）考试科目

考试科目分为《英语》和两门专业基础科目《现代文学》和《大学语文》。《英语》科目（不考听力）由省教育考试院统一组织命题、制卷（英语科目考试大纲参照高职高专英语教学的相关要求），卷面满分 150 分；专业基础科目由我校自行命题、制卷，每科卷面满分 150 分。专业考试科目见下表：

学院	招生专业	考试科目	参考书目
人文学 院	汉语言文学 (师范类)	①现代文学 ②大学语文	《中国现代文学史》(1917—2013)第三版(上册) ISBN: 9787040406849, 朱栋霖, 高等教育出版社 2014 年 10 月 《大学语文》, ISBN: 9787560872247, 刘晓鑫, 同济大学出版社

（二）考试时间

考试 时间	7 月 4 日		
	上午 9:00—11:00	下午 13:00— 15:00	下午 15:30— 17:30
考试 科目	英语	专业科目①	专业科目②

（三）考试证件与入场要求

1. 7月3日下午3:00~5:00考生可凭准考证、身份证进入井冈山大学熟悉环境与考场。

2. 7月4日，考生持准考证、身份证参加考试。

（四）评卷、成绩通知和复核

省教育考试院负责英语科目评卷，我校负责专业基础科目的评卷、统分。7月14日前考生可登录“井冈山大学普通专升本招生系统”查询本人总成绩（英语科目+专业基础科目）。

考生对成绩有异议，可在7月20日前向我校申请成绩复核。成绩复核仅限于查核答卷是否漏改、漏统；如有漏改、漏统，予以更正。对于答题评分宽严等问题，不属于查核更正范围。复核过程中，答卷不与考生和家长见面。

（五）注意事项

1. 英语科目不考听力，不需带耳机等听力设备；
2. 专业科目答题特殊要求见相应科目考试大纲。

五、招生工作时间节点

序号	时间安排	工作安排
1	6月18日9:00-6月22日17:00	考生登录江西省教育考试院“专升本报考系统”报名
2	6月26日17:00前	考生登录“井冈山大学普通专升本招生系统”缴费
3	7月1-3日	考生登录“井冈山大学普通专升本招生系统”打印准考证
4	7月3日下午3:00-5:00	考生凭准考证、身份证进入井冈山大学熟悉环境和考场
5	7月4日： 上午9:00—11:00（英语） 下午13:00—15:00（专业科目①） 下午15:30—17:30（专业科目②）	考生凭准考证、身份证参加考试
6	7月12前	完成所有科目试卷的评阅及成绩统分

7	7月13-18日	考生登录“井冈山大学普通专升本招生系统”查询成绩
8	7月20日前	考生可申请成绩复核
9	7月22日前	公布录取分数线
10	7月24日-7月30日	公布公示拟录取考生名单
11	8月4日前	公布调剂复试录取工作办法
12	8月5日9:00-17:00	符合条件且未录取考生可登录江西省教育考试院“专升本报考系统”选报缺额高校及专业（调剂）。
13	8月15日前	公布公示拟录取调剂考生名单
14	8月25日前	发放录取通知书及相关报到材料

六、课程考试大纲题型

（一）现代文学：

1. 考试内容

章节（名称）	专题（名称）	知识与技能考核点
导言	二十世纪中国文学的现代性特征	识记诗界革命、小说界革命主要内容。 识记近代小说的主要代表作家作品
第一章	五四文学革命	五四新文化革命的思想内容 《文学改良刍议》、《文学革命论》的主要内容。
第二章	20年代小说	文学研究会的定义及代表作家作品。 创造社的定义及代表作家作品
第三章	鲁迅	识记《呐喊》《彷徨》的有关知识 《阿Q正传》思想价值 鲁迅小说的艺术成就
第四章	20年代新诗	郭沫若诗集《女神》中各作品 徐志摩诗歌的风格特点
第五章	20年代散文、戏剧	周作人、朱自清代表散文作品 识记20年代话剧代表作家作品
第六章	30年代文学思潮	识记“左联”的有关知识
第七章	30年代小说（一）	左翼作家的代表作家作品 京派文学的代表作家作品 东北作家群的代表作家作品
第八章	30年代小说（二）	识记茅盾小说的作品及《子夜》正反主人公

第九章	30年代小说（三）	识记老舍的小说作品 《骆驼祥子》中祥子的悲剧原因
第十章	30年代小说（四）	识记巴金的小说作品 《家》中的觉新形象
第十一章	30年代小说（五）	识记沈从文的小说作品 《边城》的思想艺术成就
第十二章	30年代新诗	戴望舒《雨巷》的思想艺术特点 卞之琳《断章》的特点
第十三章	三十年代散文	识记30年代散文作家代表作品
第十四章	30年代戏剧	《雷雨》中周朴园形象 曹禺的代表话剧作品
第十五章	40年代文学思潮	《毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话》的内容 及意义
第十六章	40年代小说	钱钟书《围城》的意蕴及语言艺术 张爱玲《金锁记》的思想艺术特色
第十七章	现代通俗小说	识记张恨水的代表作品
第十八章	40年代新诗	七月诗派、九叶诗人的定义及代表作品 艾青诗歌的“太阳”和“土地”意象。
第十九章	40年代戏剧、散文	识记40年代散文、戏剧代表作品。
第二十章	解放区文学	解放区文学代表作品 赵树理小说的风格特色

2. 考试方式：闭卷，笔试

3. 试卷分数：满分 150 分

4. 考试时间：120 分钟

5. 参考教材：

朱东霖、朱晓进、吴义勤《中国现代文学史》（1917——2013）第三版（上册），高等教育出版社 2014 年 10 月。

（二）大学语文：

1. 考试内容

章节（名称）	课文（名称）	知识与技能考核点
第一课	诗经三篇	了解《诗经》及三篇诗歌的含义和主旨
第二课	登楼赋	了解作者王粲及文章思想情感，能解释文言字词和句子

第三课	别赋	了解作者江淹及文章思想情感，能解释文言字词和句子
第四课	春江花月夜	了解作者张若虚及诗歌含义，能熟读成诵
第五课	过零丁洋	了解作者文天祥及诗歌含义
第六课	相信未来	了解作者食指及诗歌思想情感
第七课	少年中国说	了解作者梁启超及文章思想情感，能解释文言字词和句子
第八课	喝茶	了解作者周作人及其散文风格
第九课	跨越百年的美丽	了解作者梁衡及其文章思想情感
第十课	世说新语（四则）	了解作者及《世说新语》这本书，能解释文言字词和句子
第十一课	边城	了解作者沈从文及小说人物和主题

2. 考试方式：闭卷，笔试

3. 试卷分数：满分 150 分

4. 考试时间：120 分钟

5. 参考教材：刘晓鑫主编，《大学语文》，同济大学出版社 2017 年。

七、宣传网址

井冈山大学人文学院官网：<http://rwxy.jgsu.edu.cn/>，打开网页后见“本院通知”栏目和“招生就业”栏目。

井冈山大学人文学院“追梦人文”官微:微信号 JGSDXRWXY。